

OSCAR JULIAN PRIETO CASTRO

Calle 23 C # 69 - 16 AP 918
Teléfonos: 3193239741 ojprietoc@unincca.edu.co

Maestro en música que ha trabajado con grupos de niños, jóvenes y adultos, clases de armonía, lectura y gramática musical en instrumentos como el Bajo, Guitarra, piano y flauta dulce soprano. Formación en percusión y lectura rítmica en instrumentos como los Bongos y percusión folklórica, tanto de ritmos del atlántico y del pacifico colombiano. participante de grupos folklóricos, Jazz y Rock, con experiencia en educación online de manera sincrónica ó asincrónica.

Como músico interprete y productor me he desempeñado en agrupaciones de jazz, fusión, rock, folclor colombiano y latinoamericano. Participando en diferentes festivales y organizaciones, dentro de las cuales están: La fundación Gilberto Álzate Avendaño 2004, festival de jazz y blues de la libélula dorada 2004, el festival iberoamericano de teatro de 2010. Exintegrante del grupo de rock católico la tribu Jhs ganadores de sacrofonica 2010. Actual bajista del artista de R&B Alejandro Cole, con reconocimiento en festivales y participación en Hip hop al parque 2011, concierto 24 – 0 organizado por Cesar López 2012, en 2014 con la agrupación Fatlola, bajista de la banda Especial de la house 2019, en la actualidad se desempeña como Bajista del proyecto solista del artista Pío Molina.

Redes Sociales
Y pagina Web
https://www.instagram.com/el_prieto_bassplayer/
https://www.facebook.com/PrietoBassplayer/
https://bluemonk41.wixsite.com/prietobassplayer

EXPERIENCIA LABORAL

Mercado del Beat (01 de marzo de 2021 a 16 de septiembre de 2025)
Músico de sesión para grabación de líneas de bajo eléctrico, creación de beats, pre producción, edición y mezcla de audio profesional podcast entre otros.
Carrera 37 # 25 A 41
Harold Rubio
3005911351 - 3192724588

Fundación Música para todos (01 de febrero de 2018 a 30 de noviembre de 2019)
Trabajo musical con población de niños autistas, TGD, asperger y PC (parálisis cerebral) enfocado a potencializar funcionalmente las capacidades de los niños.
Carrera 8 # 107 - 44
Cesar Alafah Ceballos Echeverry
3025912608

CORPORACION DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO (01 de febrero 2014 a 30 de noviembre de 2015)
Artista formador en los CLAN de IDARTES en la localidad de barrios unidos.
Calle 67 a bis 55-30
Julio Ferro
3102200951

CLINICA NEUROSALUD (01 de julio de 2013 a 04 de octubre de 2013)
Trabajo musical con población de niños autistas, TGD, asperger y PC (parálisis cerebral) enfocado a potencializar funcionalmente las capacidades de los niños.
Carrera 28 A # 76 - 36
2315908 - 3004849935

.

ESTUDIOS

Universidad Incca de Colombia (en Curso)
Especialización en Gestión de las Industrias
Artísticas en curso 2025.

Universidad Incca de Colombia (2022 - 2024)
Ciclo de profesionalización con el ministerio de Cultura con Beca (Colombia Creativa)
Maestro en música con énfasis en interpretación e improvisación.

Musinetwork Certificación en Música Contemporánea (2012)
Teoría y armonía contemporánea.
http://musinetwork.com/

Escuela del festival (FITB) 2010
Formación en música y contextos de paz y violencia, en el proyecto “bandas emergentes” realizado entre el 1 de febrero y el 20 de marzo de 2010.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2006) Facultad de artes ASAB (Academia Superior de Artes de Bogotá Maestro en artes musicales
Instrumento bajo eléctrico (**Sin terminar**)

Cursos extensión
I..D.C. T. Jóvenes tejedores de sociedad escuelas de rock y rap Bajo eléctrico y Percusión de costas II semestres.
Enero - diciembre de 2000
Academia Superior de Artes de Bogotá (**ASAB**)
Armonía de Jazz y música popular de la costa Atlántica Colombiana
(Gaitas y tambores)
Diciembre de 2001 **talleres libres**

Seminarios y otros
Jornada de formación a formadores en músicas populares, realizado entre el 30 de octubre y el 12 de diciembre de 2013.
Organizado Por: Universidad Nacional de Colombia, apoyado por la
Alcaldía Mayor de Bogotá
Seminario: Primera Jornada Latinoamericana de Musicoterapia y Proyección Social.
Organizado Por: Universidad Nacional de Colombia, apoyado por la
Alcaldía Mayor de Bogotá
Proponentes: Expertos de Argentina, Brasil, Chile y Colombia. Invitados especiales de España y Noruega.
Bogotá D.C., 3 y 4 de abril de 2013.
CONOCIMIENTO EN SOFTWARE
software de producción musical logic pro X , ableton live, protools. Finale,
software de escritura y edición musical, paquete de office, Word, Excel,
powerpoint etc .

BACHILLERATO
Academia Militar Mariscal sucre 1995

REFERENCIAS PERSONALES

Harold Rubio
Músico docente y productor musical
Escuela Fernando Sor
Celular: 3005911351

Andrés Felipe Rodríguez
Diseñador Gráfico.
Celular: 3106296480

DATOS ADICIONALES



OSCAR JULIAN PRIETO CASTRO
C.C. Nº 79.853.786 de Bogotá DC